

# Guía Didáctica

Parque Manuel Rodríguez Penalva  
Programa de Voluntariado Ambiental Juvenil

## Dejando Huella





# DEJANDO HUELLA

## RECORRIDO BOTÁNICO DIDÁCTICO

### VOLUNTARIADO AMBIENTAL JUVENIL

Nace de un proyecto subvencionado por el Instituto Andaluz de la Juventud, y la Concejalía de Juventud, diseñado y ejecutado por la Casa de la Juventud de Huéscar, y con el objetivo de generar movimiento ambiental entre l@s nuestros/as jóvenes, dar una nueva visión y uso a un espacio como el parque municipal, poniéndolo en valor mediante un recorrido botánico y la creación de una guía didáctica para primaria, obteniendo así un recurso más para la población en general y los Centros Educativos en especial. Un atractivo turístico en el que se podrán realizar visitas guiadas acompañados con los/as educadores/as o con madres y padres.

Dar a conocer la importancia de este pulmón, sobre todo con la interacción y colaboración de la población juvenil y, para el resto de la sociedad, dándole un valor añadido a través de la divulgación y el conocimiento, mediante los paneles o atriles interpretativos que se han colocado, así como esta guía.

Realizar esta labor con jóvenes de los distintos Centros, Alquivira, ASPADISSE, y jóvenes de la Sagra, ha sido un ejemplo que ha despertado inquietud en la población juvenil de la localidad, interesándose por el voluntariado y por su participación en acciones sociales que beneficien a la comunidad.

Desde la Concejalía de Juventud, Casa de la juventud Y CIJ, Centro de Información Juvenil, os invitamos a niñ@s, jóvenes y adultos, a visitar y participar con esta guía en las actividades de este fantástico recorrido.

Concejala de Juventud  
Lucia Lozano Valero





# Consejos

## Respetar las normas

Las normas que rigen en los espacios naturales no son nada difíciles de cumplir, os lo aseguramos. Así que un poquito de voluntad por parte de todas/os, y podremos seguir disfrutando del entorno tan privilegiado en el que vivimos. Entre otras normas que debemos respetar:

- 1.- No salirse de los caminos señalizados. Si nos salimos entrando en jardines, además de dañar las plantas lo haremos con los animales que habitan, molestando a la fauna, y pisar flora que esté protegida.
- 2.- No recolectar flores. Es muy tentador lo de ir recogiendo flores, pero en los jardines y en la naturaleza, si cada visitante hiciera lo mismo, acabaría habiendo un serio problema de conservación de las especies.
- 3.- No arrojar basura. No cuesta nada llevársela de vuelta o tirarla en la papelera.
- 4.- Intentar no ser demasiado escandalosos para no perturbar a los animales...¡ni a las demás personas!. Siente el contacto con la naturaleza. No solo debes fijarte en los colores de las plantas, sino también en los sonidos del parque, por ejemplo, cuando el viento mueve las ramas de los árboles, o cuando escuchas el sonido de los animales que habitan en este espacio, el olor de la humedad después de una jornada de lluvia.
- 5.- Olvida el teléfono móvil, pero si lo llevas utilízalo para hacer fotos. La espectacularidad del paisaje durante la primavera o el verano puede hacer que quieras immortalizar ese instante para guardarlo como un regalo.
- 6.- Cuida el entorno. Este vínculo que existe entre el ser humano y la naturaleza es bidireccional. Es decir, no sólo puedes fijarte en aquello que este paisaje natural te aporta a ti, sino también en cómo tú puedes fortalecer la naturaleza de este espacio. Por ejemplo, si disfrutas de una merienda en el parque, siéntate en un banco y observa todo lo que te rodea.
- 7.- Esta guía te ayudará a conocer y a amar mucho más este entorno; espacio, queda con tu clase, con tus amigas y amigos, o con tus padres, e intenta realizar todas las actividades que te proponemos.

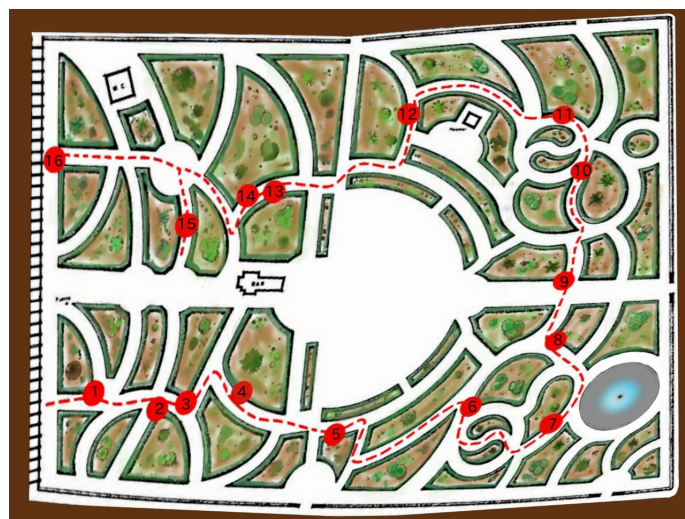


# Introducción

Este proyecto surge con la necesidad de acercar a los jóvenes a la naturaleza con el objetivo de concienciar sobre los valores que nos aporta el medio ambiente. Para ello, con dicho proyecto, se quiere promover la participación voluntaria de los jóvenes, dedicando parte de su tiempo libre a la labor de mejora y de conservación del medio natural y las zonas verdes.

En esta ocasión, nos centraremos a realizar un proyecto de Parque Botánico, en el actual Parque “Manuel Rodríguez Penalva”; será dividido en cuatro sectores en los cuales han sido seleccionados un total de dieciséis jardines para dicho proyecto debido a sus características, sus especies tanto de fauna y flora, etc.

El recorrido de este proyecto “Dejando Huella”, para el Parque “Manuel Rodríguez Penalva” se señalará para la información y sensibilización de los visitantes a este ecosistema, dándole valor e incorporándolo a la AEPJP (Asociación Española de Parques y Jardines Públicos).



En este proyecto, contaremos con la participación de los Centros Educativos del municipio para poder desarrollar con las diferentes aulas una guía que ayude a identificar diferentes especies arbóreas, así como la fauna que vive allí; además, también se contará con las diferentes asociaciones las cuales participan de forma activa y voluntaria en dicho desarrollo. Para promover actividades paralelas en el reconocimiento de los recorridos, se propondrán diferentes juegos para poder divertirse mientras aprendemos sobre las diferentes especies.

Por último, se quiere crear con este proyecto de Parque Botánico, un espacio de encuentro entre la población juvenil, en los que se creen vínculos, valores sobre el respeto, igualdad, promoviendo la participación y la integración de colectivos desfavorecidos, o en riesgo de exclusión social.



# Historiografía del Parque

El Parque "Manuel Rodríguez Penalva", se construyó a mediados del siglo XX en 1940. Fue precisamente al alcalde de Huéscar, Manuel Rodríguez Penalva, al que se le ocurrió la idea de construir en la localidad, un espacio ajardinado donde niños y mayores pudiesen pasar las horas de ocio. Huéscar por aquel entonces era una ciudad dedicada fundamentalmente a la agricultura y la ganadería y carecía de parques dignos de su categoría.

El 14 de febrero de 1941, se aprobó en Sesión Extraordinaria del Ayuntamiento, el proyecto de jardín que había presentado para la ciudad, Manuel Gómez, apenas tres días antes. Sin embargo, el parque no se terminó hasta finales de esa misma década. Se encargó al arquitecto madrileño, de la Fuente, el replanteo del proyecto decorativo del parque, proyecto que no entregó hasta noviembre de 1948.

El Parque de Huéscar cuenta con dos zonas diferenciadas, un espacio para disfrutar en invierno y otro para el verano. La zona de invierno, ocupa un cuarto del espacio total. Allí se plantaron especies de hoja caduca, para que se soleara durante las frías estaciones. Este espacio se divide en dos partes por un pasillo central. Dispone de larga pérgola trazada de Este a Oeste, en la que se entrelazan rosales trepadores. La zona de verano dispone de grandes árboles, y setos altos, entre otros elementos, para dar sombra durante el estío. Todo el Parque está lleno de laberintos arbóreos, setos, y parterres. Se construyó una pequeña casa, de dos plantas de alzada, para que el jardinero guardara sus aperos y, que, los niños del pueblo bautizaron como "la casa de las brujas".

Otro de los elementos que no podían faltar en un parque público de mediados del siglo XX, era el palomar. El de Huéscar se encuentra en el jardín de verano. Consta de tres alturas, la parte inferior es de base cuadrada, mientras que las dos siguientes son hexagonales, con vanos cegados de medio punto. Esta estructura se cubre exteriormente con un tejado a seis aguas con tejas árabes vidriadas, de color verde.

En el proyecto del arquitecto madrileño también se encontraba la realización de varias esculturas. Las esculturas más antiguas del Parque Municipal Manuel Rodríguez Penalva eran una Venus de Milo, un David vencedor sobre Goliat y una cabra recostada. Hace unos años se sustituyeron por nuevas esculturas realizadas en hierro fundido, que representan a las cuatro estaciones del año.

En el proyecto original, se planteó la construcción de un "Quiosco de la Música", un "Estanque" y un "Jaulón de Monos", que no llegaron a materializarse.



Entre los árboles que hemos podido ver, se encuentra un jabonero de China, castaños de indias, acacias y ciruelos de Japón, árboles del amor, pinos carrascos, falsas acacias, árboles del cielo, moreras de papel, plátanos de sombra, arces blancos, tilos de hoja pequeña, cipreses de Arizona, palmitos y laureles. Las ardillas y autillos forman parte de la fauna más representativa del parque.

Entre los años 2004 y 2005 se pone en marcha la escuela taller que inicia los trabajos, entre otros, de forja para el vallado ornamental de todo el perímetro de este gran jardín. Como curiosidades, comentar que su biblioteca funcionaría como tal hasta los años 70. La biblioteca está al aire libre. Consta de una plaza circular, rodeada de estanterías realizadas de cemento, y pintadas de blanco. Estas repisas estaban protegidas por una verja, acogiendo en su interior un buen número de libros. Un trabajador municipal era el responsable de la biblioteca. Recogía y entregaba libros a quien los pedía. Los lectores pasaban las tardes de verano devorando libros en un marco incomparable, cobijados bajo la sombra de los árboles.





# Guía de especies Sector 1



## Jardín 1

- El Celindo (*Philadelphus coronarius*).
- Lirio Común (*Agapanthus Germanica*).
- Magnolia (*Magnolia Grandiflora*).
- Olmo Común (*Ulmus Minor*).

## NOTAS



## Jardín 2

- **Almez (*Celtis australis*).**
- **Laurel Cerezo (*Prunus laurocerasus*).**
- **Lilas, lila común (*Syringa vulgaris*).**
- **Arce Blanco (*Acer pseudoplatanus*)**
- **Sophora Japonica (*Styphnolobium japonicum*)**

## Jardín 3

- **Boj Común (*Buxus sempervirens*).**
- **Olmo Común (*Ulmus Minor*)**
- **Aligustron (*Ligustron Japonicum*)**
- **Nogal Negro (*Juglans nigra*).**

## Jardín 4

- **Pino Carrasco (*Pinus halepensis*).**
- **Morera de Papel (*Broussonetia papyrifera*).**
- **Árbol de Júpiter (*Lagerstroemia indica*).**
- **Acebo (*Ilex aquifolium*).**
- **Serbal Común. (*Sorbus Domestica*)**

NOTAS



# Actividades

¿Cuál es la ciencia que se encarga del estudio de las plantas?.

¿Podrías completar este esquema del proceso de fotosíntesis?.

Escoge la palabra e inserta en el casillero que corresponde.

The diagram illustrates the process of photosynthesis. At the top left is a sun labeled 'Sol'. Three arrows point from the sun towards a flower. One arrow points to a box above the flower. Another arrow points to a box on the left side of the flower. A third arrow points to a box on the right side of the flower. Below the ground line, labeled 'SUELO', are roots. Two arrows point from the roots to boxes: one on the left and one at the bottom. A legend on the right contains five boxes with the following text: 'AGUA', 'OXÍGENO', 'ENERGÍA SOLAR', 'SALES MINERALES', and 'DIÓXIDO DE CARBONO'. The number '1' is located at the bottom right of the diagram area.



¿Cómo se llama la enfermedad que afectó en España, a finales de los 80 y principios de los 90, al 90% de los Olmos del país?.



¿Cuántos millones de Olmos murieron por esta enfermedad en el año 1986?.

**Opción 1.** Cinco millones de árboles.

**Opción 2.** Un millón de árboles.

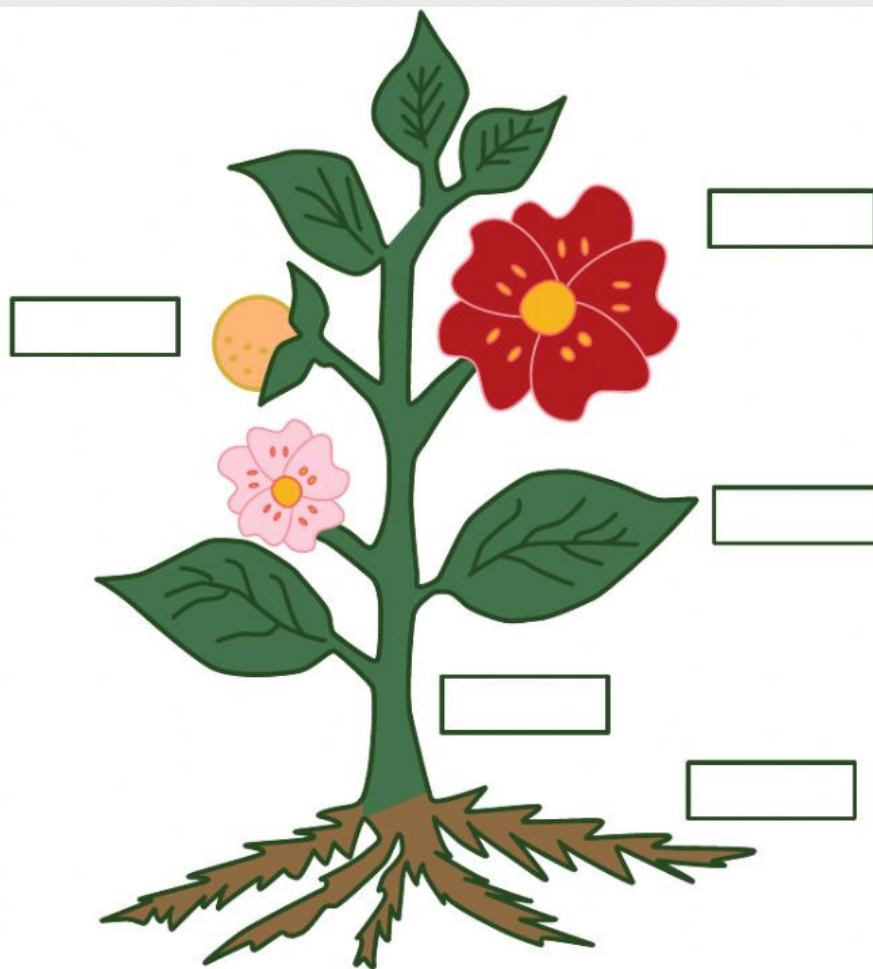
**Opción 3.** Mas de dos millones de árboles.

¿Cómo se llama el fruto parecido a una pequeña manzana que madura a finales de verano - otoño?.





Nombra a continuación las partes en las que se divide una planta.



HOJAS

FLORES

FRUTO

RAIZ

TALLO



¿Cuál es el nombre de este animal, que es posible encontrar en el Parque Municipal "Manuel Rodríguez Penalva"?



¿ A qué especie pertenece y de qué crees que se alimenta en este parque?.

¡ Cuéntame alguna curiosidad más !.



Localiza este fruto. ¿Sabrías decirme su nombre?.



**Te doy algunas pistas:**

**Es un tipo de fruto en el que se desarrolla un ala aplanada de tejido fibroso y papiráceo a partir de la pared del ovario. La forma favorece su dispersión por el viento o anemocoria.**



**¿Sabes que tipo de ave es?, ¿cómo se llama?, ¿es macho o hembra?. Busca a su pareja y anota las diferencias que encuentres entre ambos.**



# Sector 2



## Jardín 5

- Laurel (*Laurus nobilis*).
- Gingo Biloba
- Madroño (*Arbutus unedo*).
- Fresno (*Fraxinus*).
- Agracejo Rojo (*Berberis thunbergii*).
- Agapanto (*Agapanthoideae*).

## NOTAS



## Jardín 6

- Rosal S.P.P (Sin Especificar).
- Arce Blanco (*Acer pseudoplatanus*).
- Castaño de Indias (*Aesculus hippocastanum*).
- Roble, Roble Carrasqueño (*Quercus Faginea*)

## Jardín 7

- Arce Montpellier (*Acer monspessulanum*).
- Cipres Común (*Cupressus sempervirens*).
- Tejo (*Taxus baccata*).
- *Spiraea nipponica*
- Chaparriilla Rusco (*Ruscus Aculcato*)

## Jardín 8

- Laurel (*Laurus nobilis*).
- Aligustre (*Ligustrum lucidum*).
- Sópfora Japónica (*Styphnolobium japonicum*).
- Castaño de Indias (*Aesculus hippocastanum*)

## NOTAS





# Actividades

¿Sabrías decirme Cuál es el árbol de los 40 escudos o nogal del Japón?. ¡Localízalo y dibuja su hoja!.

¿ Dime que fruto es este?. Aparece en el folklore local, concretamente en una seguidilla...



¿Serías capaz de escribir la letra completa de esta seguidilla?.



# Actividades

Identifica cada una de estas especies y une mediante flechas con sus frutos.



Piñón



Acebo



Castaño



Chaparrilla



Madroño



# Actividades



Este es un Tejo Milenario. ¿Sabrías decirme en que parques naturales podemos ver estos ejemplares?.

Cuéntame curiosidades del Tejo.....

Hay en el jardín 7 una planta muy especial, apunta curiosidades de dicha planta llamada Chaparrilla.



# Actividades

¿Qué relación existe entre este pequeño animal y la lombriz?.



Aunque no las vemos, las lombrices, habitan por todo el parque, ¿sabes por qué son tan beneficiosas?.



¿Dime a qué árbol pertenece este fruto y en qué época podemos verlos en el parque?.





# Actividades

Nombra al menos tres especies de este sector que se utilicen como un recurso alimenticio.

¿Cuál es el nombre de este árbol, que se utiliza en los campos santos (Cementerios)?.



Para otras muchas culturas es un árbol muy importante, ¿dime qué más simboliza para esas otras civilizaciones?.



# Actividades

¿Su nombre?.



¿Te atreves a dibujarlo?.



Dime otra especie insectívora muy parecida, por sus colores, a esta.



# Sector 3



## Jardín 9

- Sabina Mora (*Juniperus phoenicea*).
- Almez (*Celtis australis*).
- Tilo (*Tilia*).
- Majoleto (*Crataegus monogyna*).
- Árbol del Cielo (*Ailanthus altissima*).
- . Arce de Granada (*Acer Granatense*).

## NOTAS



### Jardín 10

- Tuya (Thuja).
- Nogal Común (*Juglans regia*).
- Olivo (*Olea Europaea*).



### Jardín 11

- Jabonero de China (*Koelreuteria paniculata*).
- Enebro (*Juniperus*).
- Majoleto, Majuelo. (*Crataegus Monogyna*)
- Olmo Común (*Ulmus Minor*).

### Jardín 12

- Acanto. (*Acanthus Mollis*).
- Fresno (*Fraxinus*).
- Laurel Cerezo (*Prunus laurocerasus*).
- Arce Negundo (*Acer negundo*)

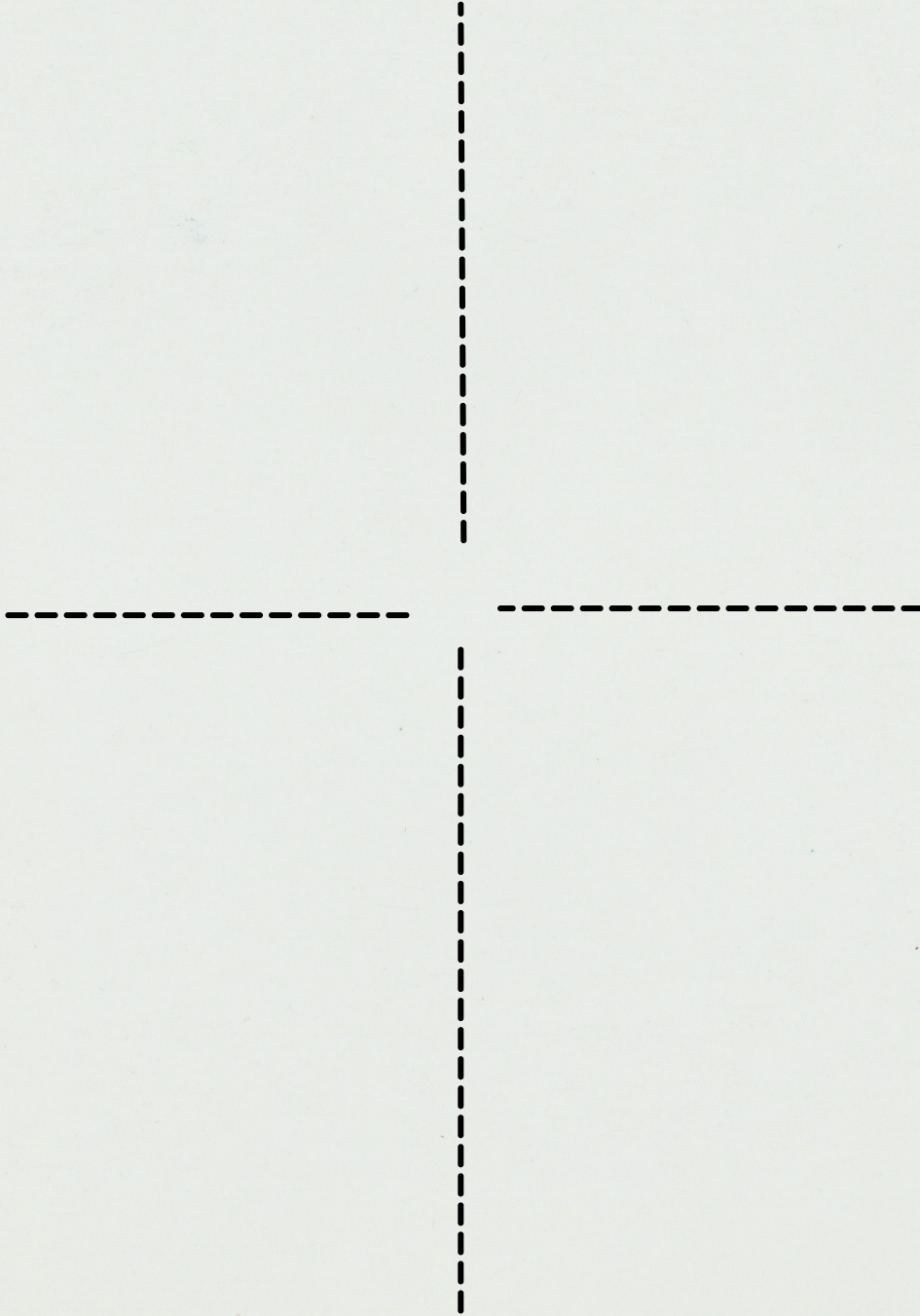
NOTAS





# Actividades

Recoge y pega aquí 4 hojas secas de diferentes especies que aparecen en el sector 3. Nunca las arranques. Luego intenta averiguar a que árbol o arbusto pertenecen.







¿Esta ave se alimenta de?.

Es muy rara de ver, pues suelen ser muy tímidas. ¿Sabrías decirme su nombre y dónde suele hacer sus nidos?.



Este fruto pertenece a un Majoletto. ¿Sabrías decirme en qué estación del año podemos ver su fruto?.

Anota algunas peculiaridades de este fruto.





Las mariposas son indicadores de calidad medioambiental, investiga un poco y dime por qué son tan importantes.

¿A qué especie corresponde esta imagen, con cuyo fruto se fabrica el aceite?. Dime que simboliza el Olivo.







De este fruto se saca una bebida alcohólica, ¿sabes decirme su nombre?.

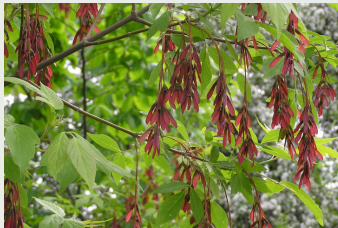
¿Sabes para qué se utilizaba 1500 años antes de Cristo?.  
¿Y los Romanos, qué usos le daban?.

Háblame de este escarabajo, ¿qué sabes de él?

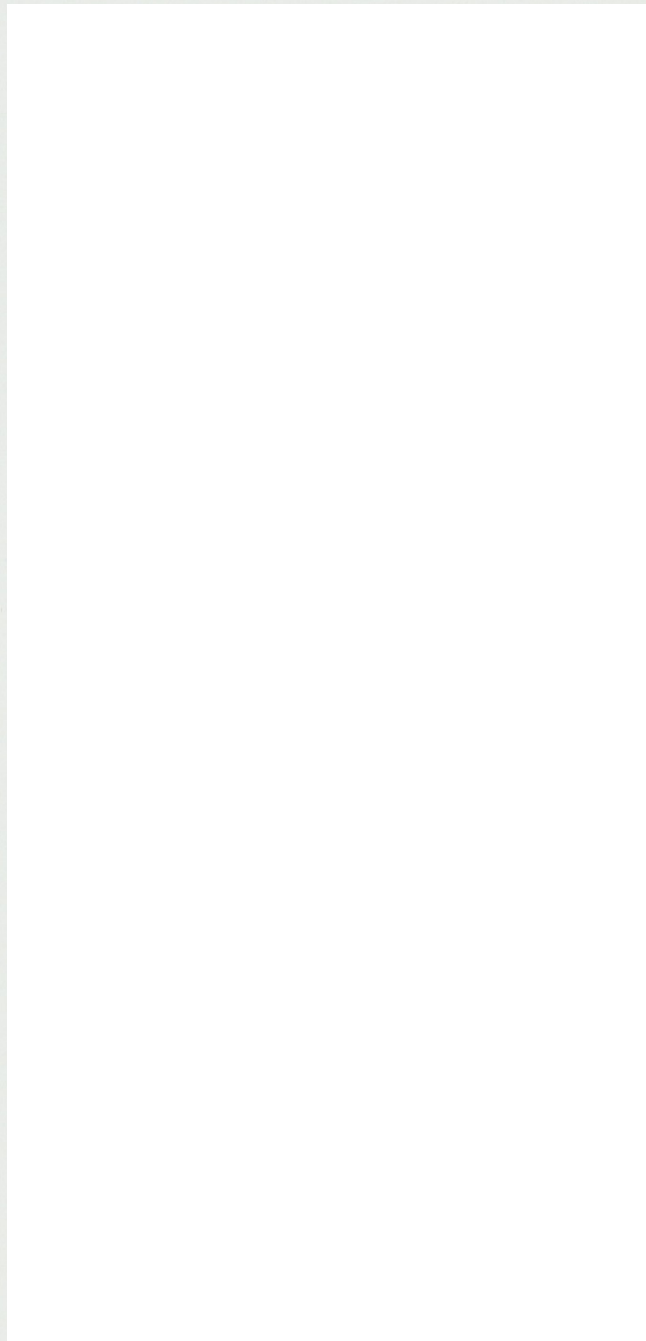




¿A qué árboles pertenecen estas hojas y frutos?.



Localiza la planta de Acanto. Su flor es esta. Es una planta muy importante. Dime cosas interesantes que puedas encontrar de ella.





¿Qué ave es esta?



Si te has fijado, durante el recorrido, es posible que te encuentres con algunas plumas de aves, cógelas y pégalas aquí.





# Sector 4



## Jardín 13

- Agracejo (*Berberis Hispanica*)
- Macasar (*Chimonanthus praecox*).
- Cedro del Líbano (*Cedrus Libani*).
- Tilo (*Tilia*).
- Serbal Común (*Sorbus domestica*).
- Vinca Major.

## NOTAS



### Jardín 14

- Nogal Americano (*Juglans nigra*).
- Acebo (*Ilex aquifolium*).
- Palmera Excelsa (*Trachycarpus fortunei*).
- Morera Común. (*Morus Alba*)
- Cornejo (*Cornus Florida Rubra*).

### Jardín 15

- Castaño (*Castanea Sativa*).
- Aligustrón. (*Ligustrum japonicum*)
- Altea de Siria (*Hibiscus syriacus*).
- Durillo (*Viburnum tinus*).
- Granado (*Punica Granatum*).

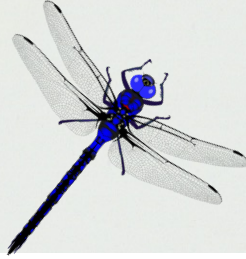
### Jardín 16

- Coscoja (*Quercus coccifera*).
- Tulipero de virginia (*Liriodendron tulipifera*).
- Macasar (*Chimonanthus praecox*)
- Forsythia S.P.
- Acacia (*Acacia Armata*).
- Encina (*Quercus ilex*).

## NOTAS

# Actividades

Nombra estas especies de insectos que se pueden encontrar en el Parque Municipal "Manuel Rodríguez Penalva".



Localiza en el Parque Municipal "Rodríguez Penalva" las 4 estatuas. Una pista: se encuentran en el jardín francés. ¿Qué significado tiene cada una de las estatuas?. ¿En qué año se construye el Parque?.



# Actividades

En el Jardín 13 se encuentran algunos árboles y arbustos que en tiempos pasados se utilizaban para remedios caseros, como complemento para dulces, como alimento. ¿Sabrías decirme cuáles son y para qué se utilizan?.


Identifica cada una de las especies que se muestran a continuación.



Cedro del Líbano



Tilo



Castaño



Tulipero de Virginia



Cornejo



Fresno



# Actividades Ambientales para realizar en clase

RECICLA PARA SEMBRAR TU PLANTA.

CONSTRUYE TU PROPIO RECIPIENTE MACETA:

**Material necesario:** Botellas vacías de plástico flexible, cuchillo, tierra. Pintura negra o de color.

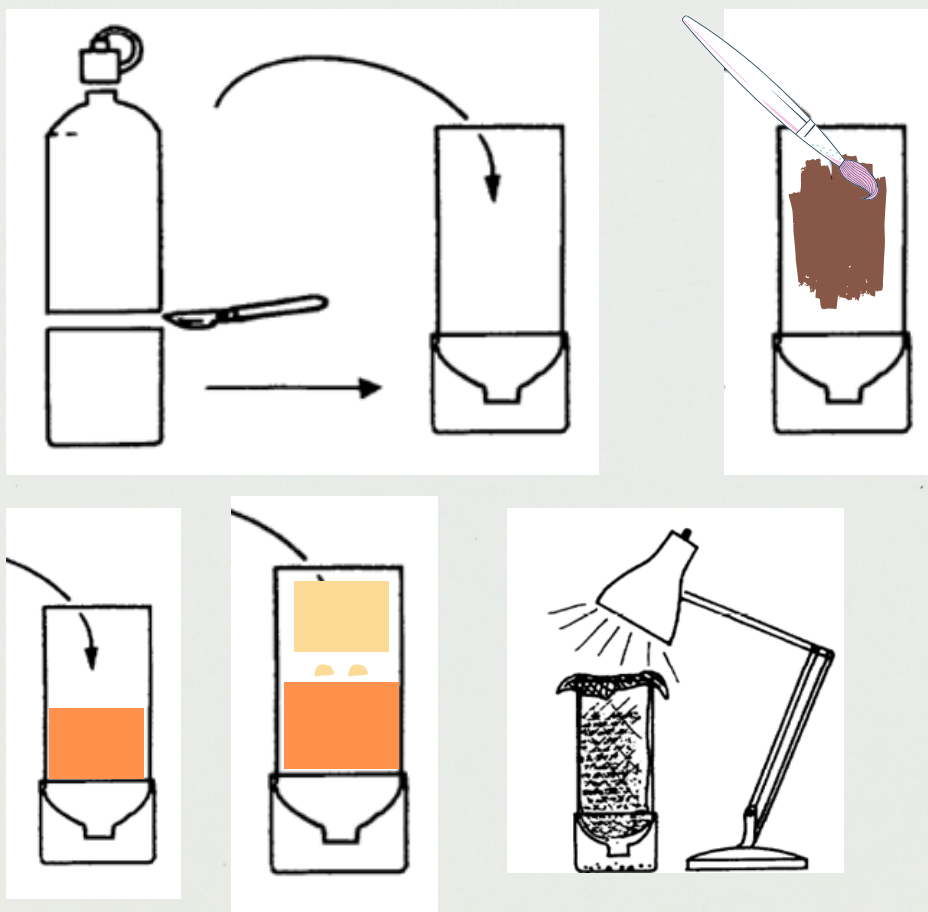
Pasos:

1: Dividir la botella en 3 tercios y cortar el último de forma que quede en la parte superior 2 tercios. Con el objetivo de preparar un embudo largo y un recipiente pequeño.

2.- Pinta de color la parte del embudo para que no pase luz por el lateral, sólo por arriba.

3.- Vierte tierra hasta la mitad del embudo; pon la semillas que quieres plantar; termina de rellenar el embudo echando tierra encima de la semilla.

4.- Riega y pon en un lugar donde le de el sol, regándola a menudo. Verás como va creciendo tu planta.



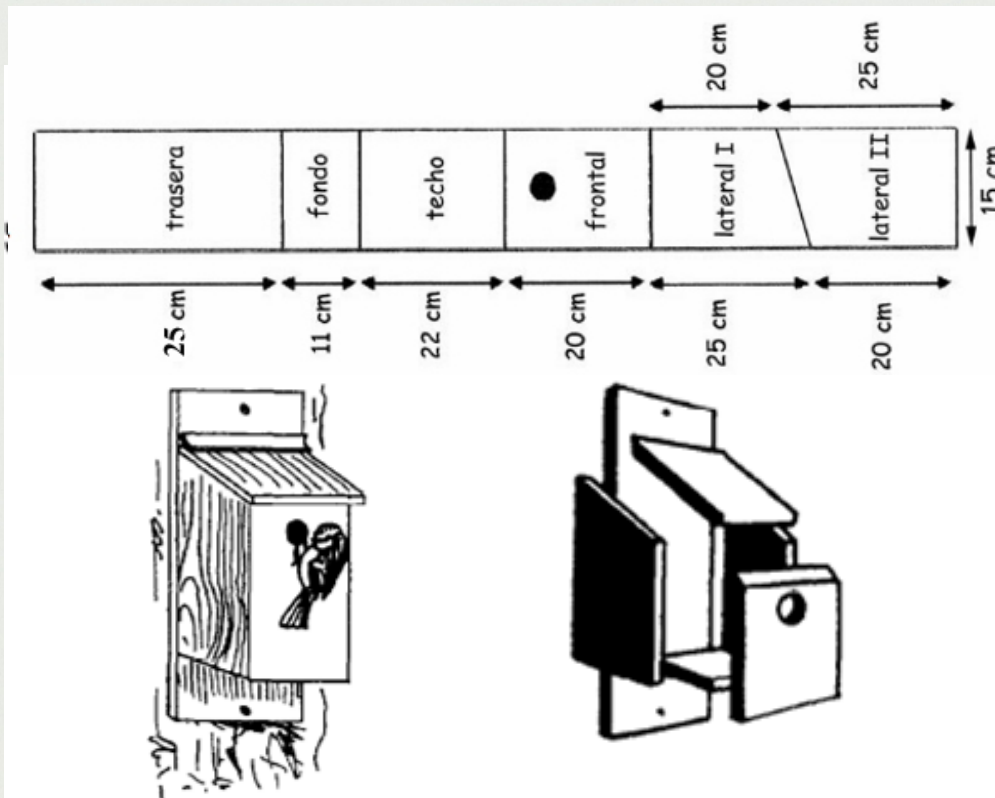


# Actividades Ambientales para realizar en clase

## CONSTRUYE TU PROPIO NIDO.

Algunas aves pueden anidar en sitios artificiales que parecen naturales. A continuación te explicamos cómo fabricar un nido apto para este tipo de pajarillos.

**Materiales:** Pedazos de madera no tratada, un serrucho, una regla, clavos, pegamento, cartón grueso, tarros grandes y recipientes de plástico. **Pasos:** Las cajas de anidación pueden ser construidas clavando o pegando pedazos de madera cortadas en un tablero de 15 cm de ancho como se muestra en el dibujo. Estas cajas deberían estar instaladas lo más cerca posible de los sitios de alimentación y refugio tales como árboles, arbustos... y colocadas fuera del alcance de los fuertes rayos de sol, lluvia, viento y predadores. **Dale uso:** Después de haber colocado tu refugio para aves y pasado unos días, observa el interior. ¿Ha llegado algún habitante nuevo?. Es una buena forma de integrarte con el medio natural y colaborar con los animales.





# Actividades Ambientales para realizar en clase

## Cómo conservar las hojas de otoño

El otoño es probablemente la estación más hermosa del año, y puedes aprovechar para secar hojas y conservarlas durante todo el año. Prensar o sellar algunas hojas otoñales, antes de que llegue el invierno, será un taller divertido.

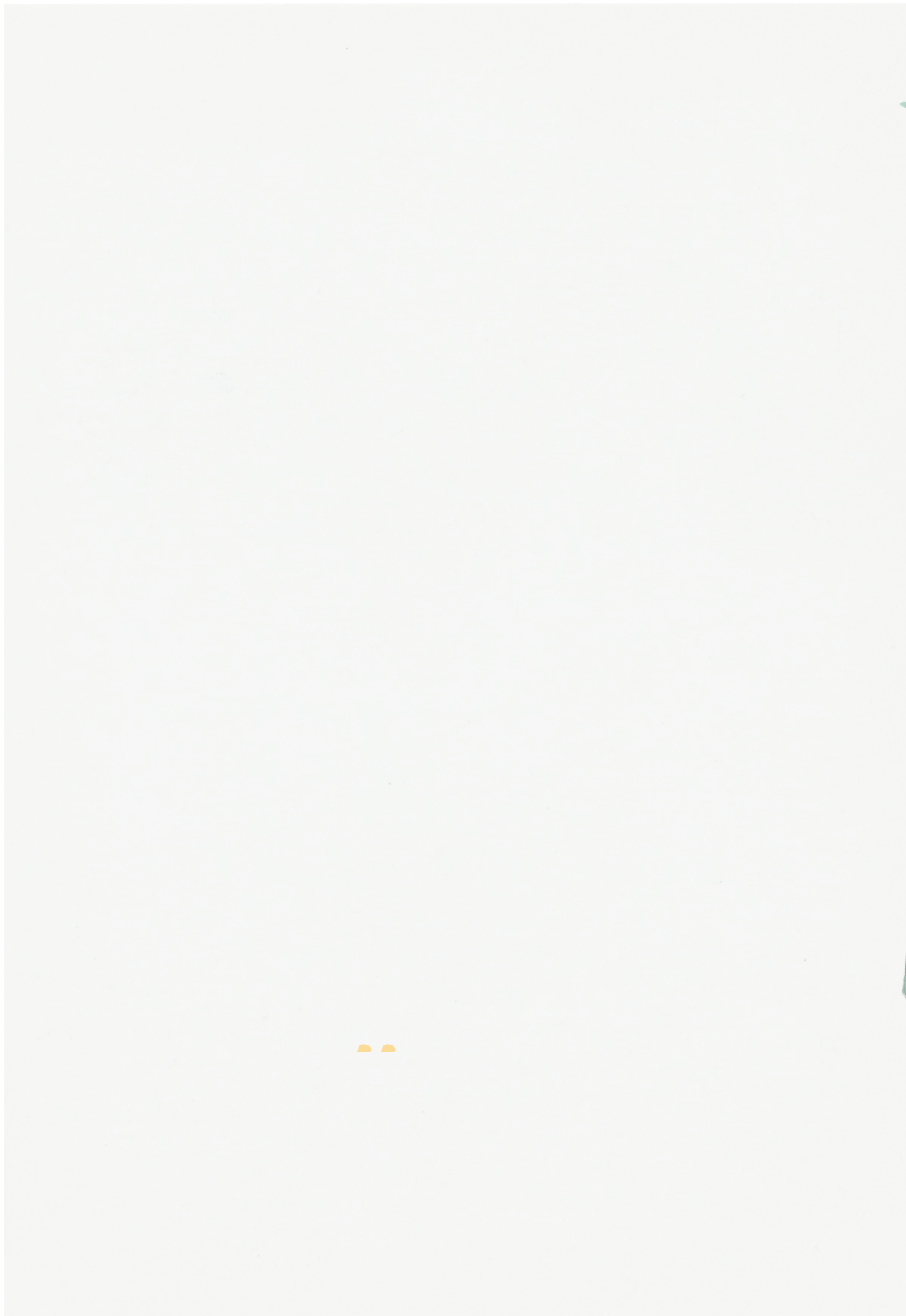
**1. Elige hojas brillantes.** Recolecta hojas recién caídas que tengan un color brillante y que sean muy flexibles. Las hojas pueden estar algo secas, pero no deben estar tan secas que se quiebren fácilmente o se doblen en los extremos. Evita las hojas con rasgaduras o partes podridas. Las hojas perderán parte del color cuando las seques, de modo que mientras más brillantes sean al elegir las, menos se notará esta pérdida de color.

**2. Cubre ambos lados de cada hoja con cola de carpintero o latex,** Es una sustancia blanca pegajosa que se vuelve transparente cuando se seca. Usa una brocha para aplicar cuidadosamente una capa en un lado de cada hoja. Ponlas a secar en papel periódico. Primera aplica en un lado y cuando seque o al día siguiente en el otro.

**3-En la mayoría de los casos, debes aplicar la cola en las hojas el mismo día que las recolectas.** Si esperas mucho tiempo, las hojas se secarán, lo cual hará que se vuelvan de color marrón y quebradizas. Sin embargo, si las hojas están muy húmedas, puedes secarlas ligeramente presionándolas entre las páginas de un libro pesado durante unos cuantos días. Nunca las arranques directamente del árbol. Esperar a que caigan por sí solas.



# ANOTACIONES INTERESANTES





# ANOTACIONES INTERESANTES

# EQUIPO DE TRABAJO

## DISEÑO Y COORDINADOR DEL PROYECTO

Técnico de Juventud y Cultura Salvador López García

## MONITORES ACTIVIDADES CON JÓVENES

Dinamización de Actividades y tareas del proyecto.

Sergio Busquets Villalobos y Miguel Carretero

## TÉCNICO COLABORADOR JARDINERÍA

Dinamización de actividades con jóvenes para identificar las especies de plantas

Jesús Puentes Romero

## JÓVENES PARTICIPANTES IES

Iván Cánovas Jiménez,  
Nadia Carayol Beteta,  
Pablo Díaz García,  
Teresa Elvira Romero,  
Antonio Fernández Rodríguez,  
Daniel Galera Corral,  
Lucía García García,  
Sofía García García,  
Jorge García Rodríguez,  
María José García Sánchez,  
Paula Guillén Lardín,  
Nuria Laguna Fernández,  
Gonzalo Martínez Izquierdo,  
Claudia Martínez Lorente,  
David Martínez Martínez,  
Israel Moreno García,  
María Jesús Moreno García,  
Francisco Moreno Moreno,  
Aroa Moreno Torres,  
Daniel Puentes Martínez,  
Javier Puentes Rojo,  
José Luis Rodríguez Moreno,  
Antonio Raúl Rodríguez Torres,  
Raúl Romero Martínez,  
Sara Torregrosa Huercio,  
Gema Ujaque López,  
Inés Cabrera García,  
Álvaro Cano Iriarte,  
Celia Del Olmo García,  
Alba Domínguez García,  
Ignacio Galera Soriano,  
María García Fernández,  
José Luis García-Espona Sandoval,  
Aroa Gómez Arjona,  
Alberto Gordillo García,  
Santiago Hernández Martínez,  
Celia Pastrana Sánchez,  
Enrique Valcárcel Fernández,

Francisco Ayala Márquez  
Cayetano Cañadas Andreu  
Álvaro Carayol Chillón  
Raúl Castro Fernández  
Osama El Hajii Erritaldi  
Winifer Feliz  
Daniel Fernández Sola  
Azahara García Torres  
Desiré Heredia Moreno  
Alejandro Laguna Fernández  
Pedro Laguna Fernández  
Francisco Manuel López Moreno  
Francisco Javier Martínez Bernabeu  
Nerea Morenate García  
Lucía Moreno Gómez  
José Manuel Moreno Moreno  
Soraya Moreno Moreno  
Yamilé Moreno Moreno  
Rubén Onieva Moreno  
Laili-Marie Rahmati  
Felipe Robles Rodríguez  
Yumalay Rodríguez Moreno  
Cristhian Rodríguez Torres  
Roque Torres García  
Judith Torres Torres

## PARTICIPANTES ASPADISSE

Ángel Núñez  
Pascual Sánchez  
José Ángel López  
Baldomero Martínez  
Francisco Toquero  
Roque Rodríguez  
Elvira García  
José Cruz  
Ramón Martínez.  
Ricardo Cascales  
Ricardo Triguero





Ayuntamiento de  
**HUÉSCAR**

